

# ELECTRA SG

## ESSENTIAL



### SPECIFICHE

**ALTEZZA**

175 cm

**LARGHEZZA**

98 cm

**PESO**

33,6 Kg

**LARGHEZZA DELLA CASSA**

41 cm

**ESTENSIONE**47 corde Sol 0 Ott. - Do 7<sup>a</sup> Ott.**TAVOLA ARMONICA**

Abete rosso della Val di Fiemme

**FINITURE**

Mogano, noce, ebano o acero

### TECHNISCHE DATEN

**HÖHE**

175 cm / 69"

**BREITE**

98 cm / 38 1/2"

**GEWICHT**

33,6 Kg / 74 lbs

**BREITE RESONANZDECKE**

41 cm / 16"

**TONUMFANG**47 Saiten 0 Okt. G - 7<sup>th</sup> Okt. C**RESONANZDECKE**

Rotfichte aus dem Val di Fiemme

**AUSFÜHRUNGEN**

Mahagoni, Nussbaum, Ebenholz, Natur

### ARPA ELETTROACUSTICA

La nuova Salvi Electra è dotata di 47 pickup posizionati in corrispondenza di ciascuna corda e di un 48° pickup specifico per la tavola armonica. L'elettronica dell'Electra permette poi di mixare il segnale proveniente dalle corde offrendo un'esperienza di ascolto fedele sull'intera gamma dello strumento. Il suono naturale e pulito di ciascuna corda viene trasmesso dall'uscita presente sull'interfaccia dell'Electra e può essere inviato a un mixer, affidato a un tecnico del suono o più semplicemente ad un amplificatore portatile.

### ELEKTROAKUSTISCHE HARFE

Die neue Salvi „Electra“ verfügt über einzelne Saitentonabnehmer und einen 48. Tonabnehmer für den Resonanzboden selbst. Die Elektronik der „Electra“ sorgt dann für die korrekte Abmischung der Saiten, um für ein originalgetreues Hörerlebnis über den gesamten Klangumfang der Harfe hinweg zu sorgen.

Der natürliche, saubere Klang jeder Saite wird über einen Ausgang der Harfe, nämlich über die elektrische Schnittstelle der „Electra“, übertragen. Damit kann er an ein Mischpult oder einfach an einen HiFi-Verstärker weitergegeben – oder sogar an einen Tontechniker gesendet werden.

