

## PROGRAMMA

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Editore \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Editore \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Editore \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Editore \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_

Desidero avvalermi del pianista accompagnatore, inviando copia del brano e aggiungendo la quota di € 30,00 alla tassa d'iscrizione: Sì  No

Allego:

- copia del documento d'identità
- ricevuta del bonifico bancario  
IBAN IT69D083561250200000039965 di € \_\_\_\_\_  
quale quota di partecipazione
- una foto (se in possesso)

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_  
(per i minori, di un genitore)

**PRIVACY:** Autorizzo Farandola al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/16

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_  
(per i minori, di un genitore)



### MONTEPREMI

Il Concorso ha una dotazione complessiva di € 4.050,00

Per ogni categoria verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° Premio assoluto "Diapason d'oro" cat. A € 100,00
- 1° Premio assoluto "Diapason d'oro" cat. B € 100,00
- 1° Premio assoluto "Diapason d'oro" cat. C € 150,00
- 1° Premio assoluto "Diapason d'oro" cat. D € 200,00
- 1° Premio assoluto "Diapason d'oro" cat. U € 300,00

Tutti i premi si intendono al lordo delle trattenute fiscali vigenti.

Ai vincitori del "Diapason d'oro" nelle categorie C, D e U, a insindacabile giudizio della direzione artistica, verrà inoltre offerta la possibilità di tenere un concerto a Pordenone nell'estate 2019, nell'ambito del **24° Pordenone Music Festival**.

### NOTIZIE UTILI

1. I concorrenti che avessero necessità del pianista accompagnatore, dovranno inviare un'ulteriore quota di € 30,00 nonché le parti dei brani da eseguire, unitamente alla domanda d'iscrizione.
2. L'ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti i pianoforti acustici per le selezioni e le prove, le sedie e i leggjii.
3. I candidati potranno provare nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.
4. Le selezioni si terranno presso il Seminario Diocesano in Via del Seminario 1 a Pordenone. Il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei vincitori si terrà presso l'Auditorium Concordia in Via Interna 2 a Pordenone.
5. Sono attive convenzioni con hotel e ristoranti riservati ai concorrenti e ai loro familiari durante lo svolgimento delle prove del Concorso. L'elenco aggiornato è disponibile sul sito [www.farandola.eu](http://www.farandola.eu).

### COME RAGGIUNGERCI

- con il treno: **Linea Venezia-Vienna**;
- con l'automobile: **Autostrada A28**;
- con l'aereo: **Aeroporti di Venezia, Treviso, Trieste**.

Per informazioni logistiche, il coordinatore organizzativo  
M° **Antonio D'Alessandro** risponde al cell. +39 347 0789481  
e-mail [concorso@farandola.it](mailto:concorso@farandola.it)

**direttore artistico**  
**FILIPPO MICHELANGELI**

**FARANDOLA ASSOCIAZIONE CULTURLE**  
Via Roggiuzzole, 6/a 33170 PORDENONE (Italy)  
[www.farandola.eu](http://www.farandola.eu) - Tel. +39 0434 363339  
[concorso@farandola.it](mailto:concorso@farandola.it)



Si ringraziano per il prestigioso patrocinio



**Associazione  
Amici della Musica  
"Salvador Gandino"**



**Associazione  
Culturale  
Altoliventina  
XX SECOLO**



con il sostegno  
e il patrocinio del  
Comune  
di Pordenone  
con la collaborazione  
della  
UTI Noncello  
Pordenone

Noncello



**Farandola  
Associazione Culturale**



# DIAPASON d'oro 2019

## 5° Concorso Internazionale Giovani Musicisti

PORDENONE  
3 - 5 maggio 2019

Seminario diocesano

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. **Farandola Associazione Culturale** al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire lo scambio e il confronto tra musicisti, incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti, organizza il **Diapason d'oro – 5° Concorso internazionale giovani musicisti** che si svolgerà a Pordenone dal 3 al 5 maggio 2019.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi e di qualunque nazionalità, fino ai 26 anni di età.
3. Si considererà 1° premio di categoria il candidato che avrà ricevuto un punteggio compreso tra i 95 e i 100/100; 2° premio il candidato che avrà raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100; 3° premio il candidato che avrà raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100. Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi ma potranno essere rilasciati attestati di merito.
4. Il 1° premio assoluto "Diapason d'oro", unico e indivisibile, è riservato al miglior candidato di ciascuna categoria che abbia ottenuto almeno 95/100. Qualora più candidati ottengano lo stesso risultato, la commissione lo assegnerà a maggioranza a uno soltanto di loro.
5. Le audizioni e lo scrutinio di ogni singola categoria si svolgeranno nell'arco di una sola giornata. La consegna dei diplomi avverrà entro la giornata di svolgimento delle prove, ad eccezione dei vincitori del Diapason d'oro.
6. Il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei vincitori del Diapason d'oro si terrà domenica 5 maggio 2019 alle ore 18 presso l'Auditorium Concordia.
7. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, web, di incisione discografica del Concorso e del concerto finale, i partecipanti non hanno diritto a alcun compenso economico. Con l'iscrizione al Concorso sottoscrivono altresì una liberatoria all'utilizzo gratuito delle loro immagini e registrazioni da parte di Farandola per documentare e promuovere attività musicali relative all'Associazione e al Concorso. Per i minori l'autorizzazione è concessa da un genitore o da chi ne fa le veci.
8. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente. La direzione artistica si riserva la facoltà di decidere i premiati che dovranno esibirsi al concerto finale.
9. I partecipanti, pena l'esclusione, dovranno presentarsi muniti di un documento di identità valido e con le edizioni originali delle musiche che intendono eseguire e che potranno essere richieste dalle commissioni. Non è obbligatorio suonare a memoria.

### Modalità

Le domande di iscrizione devono essere inviate dal sito [www.farandola.eu](http://www.farandola.eu), con copia del pagamento della quota e relativi documenti, o a mezzo e-mail esclusivamente all'indirizzo [concorso@farandola.it](mailto:concorso@farandola.it), o a mezzo raccomandata (fa fede il timbro postale) entro e non oltre **venerdì 12 aprile 2019**, a:

**FARANDOLA ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
Via Roggiuzzole, 6/a - 33170 PORDENONE (Italy)

10. Si potrà partecipare al Concorso in qualità di solista e/o come componente di una formazione; in questo caso dovranno essere compilate due schede per ogni richiesta di partecipazione e corrisposte le relative quote.
11. Al Concorso sono ammessi solo strumenti musicali o voci non amplificati.
12. I partecipanti potranno iscriversi a una categoria superiore a quella prevista per la loro età, ma non a una inferiore.
13. La Commissione ascolterà il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti; qualora dovessero oltrepassarli si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione. I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato dalle prove di ciascuna categoria.
14. Le iscrizioni vanno effettuate entro venerdì 12 aprile 2019, direttamente sul sito [www.farandola.eu](http://www.farandola.eu) compilando l'apposito form, oppure tramite e-mail a [concorso@farandola.it](mailto:concorso@farandola.it), o a mezzo raccomandata (fa fede il timbro postale), o a mano. La direzione comunicherà il calendario con gli orari delle prove a partire da lunedì 22 aprile 2019 con una e-mail inviata ad ogni iscritto; non saranno effettuate variazioni sulle date e orari delle stesse.
15. Le Commissioni, nominate dall'Associazione Farandola, saranno composte da docenti e/o direttori di Conservatorio e scuole di musica, personalità in campo musicale, critici, compositori, operatori del settore.
16. La direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiungesse un numero minimo di 5 concorrenti. Nel caso saranno avvisati tempestivamente gli iscritti e rimborsate le quote già versate.
17. La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito, tranne il 1° premio assoluto "Diapason d'oro" che è unico e indivisibile. Le decisioni delle Commissioni sono definitive e inappellabili.
18. Ad ogni concorrente verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.
19. La mancata partecipazione al Concorso non darà diritto a nessun rimborso, salvo per motivi di salute del solo concorrente, documentati da un certificato medico.
20. La direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
21. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- ricevuta di versamento della quota d'iscrizione tramite bonifico bancario intestato a: Farandola Associazione Culturale (BCC Pordenonese) IBAN IT69D0835612502000000039965, Causale: **quota partecipazione 5° Diapason d'oro 2019 Sezione.....Categoria .....**  
**Strumento .....**
- fotocopia del documento d'identità in corso di validità.
- una foto, se in possesso, del singolo candidato o ensemble;

## SEZIONI

Tutti i programmi musicali sono a libera scelta. Sono ammesse musiche originali e trascrizioni. È vietato l'uso di fotocopie. I candidati dovranno presentarsi con le edizioni originali e regolarmente pubblicate.

### CATEGORIE DURATA QUOTE ISCR.

#### SOLISTI:

#### ARCHI, ARPA CLASSICA, CHITARRA FIATI, FISARMONICA, PIANOFORTE

<b>A</b> nati dal 2008	max 5'	€ 30,00
<b>B</b> nati dal 2005 al 2007	max 8'	€ 40,00
<b>C</b> nati dal 2001 al 2004	max 10'	€ 50,00
<b>D</b> nati dal 1993 al 2000	max 15'	€ 60,00

#### MUSICA DA CAMERA/PF. 4 MANI (da 2 a 8 elementi)

<b>B</b> nati dal 2005 al 2007	max 8'	€ 30,00
<b>C</b> nati dal 2001 al 2004	max 10'	a
<b>D</b> nati dal 1993 al 2000	max 15'	componente

#### ENSEMBLE (da 5 a 40 elementi)

<b>U</b> nati dal 1993	max 15'	€ 30,00 a componente fino al massimo di € 240,00
------------------------	---------	---

### CALENDARIO DELLE PROVE

<b>Venerdì</b>	<b>3 maggio:</b>	<b>Archi, Fiati, Fisarmonica</b>
<b>Sabato</b>	<b>4 maggio:</b>	<b>Arpa classica, Chitarra, Pianoforte</b>
<b>Domenica</b>	<b>5 maggio:</b>	<b>Musica da camera/Pianoforte a 4 mani, Ensemble</b>

Per musica da camera, pianoforte a 4 mani e gli ensemble è sufficiente allegare un elenco dei componenti sottoscritto dal Responsabile, corredato dalla fotocopia di tutti i documenti di identità validi.

Per i candidati che si iscrivono come Scuola Media o Liceo a indirizzo musicale, è necessario presentare una dichiarazione del dirigente scolastico che attesti le classi frequentate, oltre alla fotocopia del documento di identità di tutti i componenti.

## Domanda di iscrizione

A  
Farandola Associazione Culturale  
PORDENONE

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

avendo letto il regolamento e accettandolo senza riserve

### CHIEDO

di partecipare al

### Diapason d'oro

### 5° Concorso Internazionale Giovani Musicisti

che si terrà a Pordenone dal 3 al 5 maggio 2019

nella Sezione **SOLISTI** Categoria \_\_\_\_\_  
Strumento \_\_\_\_\_

nella Sezione **MUSICA DA CAMERA** e  
**PIANOFORTE A 4 MANI** Categoria \_\_\_\_\_

nella Sezione **ENSEMBLE** Categoria **U(nica)**

Nominativo Gruppo \_\_\_\_\_

Nominativo componente	Strumento

(Ove necessario, allegare lista aggiuntiva)